

南美艺术家绘几何抽象画

2015-11-09 02:58:59 | 来源：大公网 | 我要分享 ▾

打印



图：“抽象几何”展览现场\大公报实习记者卞卡?摄

【大公报讯】实习记者卞卡?报道：南美洲的几何抽象画家Mariano Ferrante首次亚洲地区展览“抽象几何”现于上环西浦189艺术区内红门画廊（Puerta Roja Art Space）举行，展出艺术家近两年创作的八件作品。是次展览也是香港画廊周“SOHO189 ART LATES”活动之一。适逢本年度阿根廷节开幕，主办机构亦邀请阿根廷著名男高音Dieogo Edelberg于红门画廊举办探戈演唱会。

缤纷色彩配搭幻变图样

走进展厅，眼睛和思维立刻被鮮艷的色彩、不同的几何图形、重复的线条佔据。红色、明黄、深蓝或浅蓝、绿松石色重复出现在Mariano Ferrante的作品中。线条有序的排列组成方、圆、椭圆等不同的几何图形，而色彩则在其中承担?分割不同空间、区域的任务。几何抽象画自上世纪三十年代起在阿根廷及委内瑞拉两地迅速发展。南美的艺术创作者并没有受到欧洲内战的影响，而是坚持以乐观和理性的态度面对外界发生的各种变化。艺术家们将科学，尤其是数学融入自己的艺术创作，利用几何与抽象将他们对世界的思考具象成作品，形成并发展了属于自己的视觉艺术语言。

在上世纪五、六十年代里，南美洲画家如Cesar Paternosto, Rogelio Polesello, Julio Le Parc 和Eduardo Mac Entyre（一九二九至二〇一四年）则进一步通过颜色和动态图形，探究及表达人们不同的视角及对外界事物的内在感受。

视觉艺术表达内心期许

Mariano Ferrante的作品继承了前人的乐观与理性，利用数学进行创作，同时也加入了新时代的元素。Ferrante运用油彩、铅笔、丙烯酸、粉笔等不同的材料创作，纸、帆布甚至是墙面都可以成为他创作的载体。他并不是漫无目的地将不同材料堆叠创作，而是有目的的把它们组合排列。此次展览中的《Dynamic Construction》就是艺术家现场在墙壁上创作的作品。讲到自己创作过程时，Mariano Ferrante这样阐述：“我创作之初通常是由一个点子开始的，我尝试将其变成作品。在不断的实验中创作，创作的同时我也在探索我作品的意义。”

该展览于西营盘皇后大道西189号“SOHO 189”一楼红门画廊免费开放至十二月二十日（周二至六开放）。

查询展览详情可电二八〇三〇三三二，或浏览红门画廊网页：www.puerta-roja.com。

责任编辑：大公网

喜欢(0)

不喜欢(0)

