



Miguel Chevalier

b. 1959, Mexico City, Mexico

Miguel Chevalier's fantastic digital works are pure "transformational" art that is in constant metamorphosis. They are generated in and through time and occupy from the smallest to the vastest spaces inviting the public to interact with them. Virtual flowers evolve with the cycle of seasons never repeating themselves. Unusual shapes, amazing colours, other artificial paradises are created. Massive walls projected with imagery, responding to the audience through motion-detectors disrupting and altering almost psychedelic visual elements.

Since 1982, his art has been dedicated to the exploration of technology. Taking references from the history of art and reformulating them using computer tools, his works investigate the flux and networks that underlie contemporary society. He is known internationally as one of the pioneers of virtual and digital art.

Miguel Chevalier was born in Mexico City in 1959 and moved to Paris to pursue his artist career. He graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris in 1980 and went on to Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. After graduating he was awarded the Lavoisier scholarship by the French Ministry of Foreign Affairs and studied at the Pratt Institute, New York. In 1994, he served as artist in residence at the Kujoyama Villa, Kyoto, Japan.

Chevalier has created dozens of projects variously incorporating video projections, virtual reality, holographic imagery and other forms. He has produced exhibitions and installations for galleries, museums and public spaces around the world. He has been awarded a number of architecturally-based commissions.





Curriculum Vitae

Education

1983

Graduate of the École nationale Supérieure des Arts Decoratifs, Paris, France
Degree in Fine Art and Archeology, Université de Paris-Sorbonne, France
Degree in Visual Arts, Université de Paris-Saint Charles, France

1981

Graduate of the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Grants and residences

2004

Artist-in-Residence, Riad Denise Masson,
Marrakech, Morocco

1989

Fellowship, Musashino University, Tokyo,
Japan

1993-94

Artist-in-Residence, Villa Kujoyama,
Kyoto, Japan

1988

Fellowship, Institut des Hautes Etudes en
Arts Plastiques de Paris, Paris, France

1991

Artist-in-Residence, Casa Velazquez,
Madrid, Spain
Workshop Coordinator, Museo
Internacional de Electrografía, Cuenca,
Spain

1984

Visiting Artist, School of Visual Arts of
New York, USA

1983

Visiting Artist, Pratt Institute, New York,
USA



Architectural projects and public commands (selection)

2017

"Dreamed Gardens", "Trans-Natures", and "Digital Water Lilies", Jing An Kerry Centre, Shanghai, China

2014

Origin of the Curve. Installation at IFA with Samsung. Berlin, Germany
Origin of the World, Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2013

El Origen del Mundo, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico

2010

Seconde Nature. 18 m. sculpture and projected virtual garden. Arvieux Square, Marseille, France

2008

Fractal Flowers, Cheonggyecheonno walkway, Seoul, Korea

2007

Ribbons of life, Royal Caribbean Cruise steamer Liberty of the Sea, USA

2006

Mosaïque Unicef, interactive virtual reality installation. UNICEF headquarters. New York, USA

2004

Panels and holographic film. Library of Science and Technology, Talence, France

2003

Sculptures, laser on glass, trophy. Le Prix du Forum des Sciences et Techniques du Conseil Général du Val-de-Marne, France

2001

Winner. Competition for development of Arvieux Square, Marseille, France

2000

Living networks, interactive monumental work of 112 m² holographic films and LEDs. Palais des Congrès at Porte Maillot, Paris, France. Arq. Christian de Portzamparc,

1999

La baie des anges, permanent projection night in the garden of the Hotel Windsor, Nice, France

1992

Massivement parallèle. 20 m² room. Centre des impôts, Marseille, France. Arq. Claude Vasconi



Solo exhibitions (Selection)

2016

Mosaïque de Pixels, Yia Art Fair with Keza Gallery, Brussels, Belgium
Power Pixels, LMS Gallery, Brussels, Belgium
Complex Meshes, Origin of World and Pixek wave, Lumiere London 2016, Piccadilly Circus, London, United Kingdom
Magic Carpets, Digital Installations for IF Milton Keynes International Festival, Middleton Hall, Milton Keynes, UK
L'Onda dei Pixels 2016 – solo exhibition, UniCredit Pavilion, Milano, Italy
Trans-Natures 2016 – Miguel Chevalier, 4 digital installations in Academia of Brera, Milano, Italy

2015

Voxels Light, Saint-Eustache Church, Paris, France
Complex Meshes, Lumiere Festival, Durham Cathédral, Durham, United Kingdom
Dear World... Yours, King's Chapel, Cambridge, Cambridge, United Kingdom
Méta-Territoires, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
Pixels Wave, Malta Arts Festival, Malta
Fractal Flowers and Liquid Pixels, Heart Ibiza (SPA)
Paradis Artificiels, Domaine de La Roche Jagu, Ploezal (FRA)
La Ola del Cine, Teatro Nacional façade, Festival Internacional de Cine, Panamá City, Panamá (PAN)

Digital Arabesques, Cultural Season France-Morocco 2015, 4 installations with 4 French Institutes in Morocco: Derb Lâlalouj in Essaouira ; Dar Benjelloun in Tétouan ; jardin de l'Institut français in Agadir; Dar Batha in Fès (MAR)

2014

Digital Paradise 2014, Puerta Roja, Hong Kong
Magic Carpets 2014, Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi, Castel dei Monte, Andria, Italy
Tapis Magiques, Heritage Days, Church of Sacré Coeur, Casablanca (MAR)
Sur-Natures, Fractal Flowers & Trans-Natures, Chaumont-sur-Loire, France
Paradis Artificiels, Museum of Modern Art, Céret (FRA)
Power Pixels 2014, Fondation Stämpfli – Sitges, Spain

2013

Power Pixels, Wood Street Galleries, Pittsburgh, USA
Power Pixels, Centre des arts, Enghien-les-Bains (FRA)
Fractal Flowers, Chateau de la Cité de Carcassonne, France
Power Pixels, Pile Pont Expo, Saint-Gervais les Bains, France
Power Pixels, Gallery MiniMasterpiece, Paris, France



2012

Power Pixels, a-part Festival, Carrières de Lumières, Baux-de-Provence, France
Power Pixels, Entrepot 9, Gallery Barnoud, Quetigny, France
Power Pixels, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, France
La Vague des Pixels, Mai Numérique Festival, Cité de Carcassonne, France
Rosaces Digitales, Chemins d'art en Armagnac Festival, Aurens Church, Castelnau-sur-Avignon, France

2011

Power Pixels, Oi Futuro Foundation, Rio de Janeiro, Brazil
Digital Arabesques, Abu Dhabi East Plaza Corniche, French Alliance, Abu Dhabi, United Arab Emirates
Pixels Snow, Forum des Halles, Paris, France
Power Pixels, Gallery Priveekollektie, Heusden aan de Maas, Netherlands

2010

De la nature symbolique aux jardins virtuels, Musée Maurice Denis, Saint-Germanin-en-Laye, France
Terra Incognita, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
Pixels Power, Gallery Antonio Prates, Lisbon, Portugal
Fractal Flowers Cave, a-part Festival, Mas de la Pyramide quarry, St-Rémy-de-Provence, France
Fractal Flowers, Tri Postal, Lille, France
Pixels Snow, Acte 3, Grand Bornand, France

2009

Fractal Flowers in Vitro, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Segunda Naturaleza, Espaco Marcantonio Villaca, Brasilia, Brazil
Pixels Snow, Acte 3, Tracks of the Gettiers, Grand Bornand, France
Power Pixels, Gallery Georges Verney-Carron, Lyon, France
Fractal Flowers, Galeria Subway Station, Brasilia, Brazil
Fractal Flowers, iMAL, Center for Digital Cultures and Technology, Brussels, Belgium

2008

Fractal Flowers, Loft 19, Gallery Suzanne Tarasière, Paris, France
Fractal Flowers In Vitro, Town Hall of the Fourth District of Paris, France
Fractal Flowers, Oublic Church, Enghien-les-Bains, France
Fractal Flowers, Designer's Daym Boffi Bains, Paris, France

2007

Ultra-nature, Techfest, Mumbai, India
Crossborders, Metz railway station, Greater Luxembourg Region, European Capital of Culture, France
Sur-Natures, façade of LCL bank, Paris, France
Paradis Artificiel, Gallery of Galleries Lafayette, Paris, France

2006

Digital Arabesques, Palais Ksar Char Bagh, Mrracheck, Morocco
Ultra-Nature, Gallery Sejul, Seoul, Korea



RGB Land, Wood Street Galleries,
Pittsburgh, USA
Supra-Natura, Festival Luzboa, frontage
of Museo do Chiado, Luzboa, Portugal

2005

Supra-Natura, French Alliance, Buenos
Aires, Argentina
Intersecting Networks, Gallery
Kunstverket in Oslo, Norway
Sur-natures in Vitro, children's gallery of
Centre Georges Pompidou, Paris,
France
Book of Life, Biel expo, Beirut, Lebanon

2004

Paradis artificiels, Gallery Municipale,
Vitry sur Seine, France
Métacités, Gallery Suzane Tarasiève,
Paris, France
Ultra-Nature, subway station, Astrup
Fearnley Museum of Modern Art, Oslo,
Norway

2003

Sur-Natures, Domaine Orenga de
Gafoory, Patrimonio, France
La Croisée des Réseaux, Nuit Blanche,
Bourse de Commerce, Paris, France
Tisser les reseaux, Cité Internationale,
Lyon, France

2002

Metapolis, Museo de arte
contemporáneo, Monterrey, Mexico

2000

Péphérie, video installation, MAMCO,
Geneva, Switzerland

Digital World, Espace Paul Ricard, Paris,
France

1999

Flux, Gallery Kahn, Strasbourg, France
Croissances & Mutations, Espace
Landowski, Boulogne-Billancourt, France
Memoires & Mutations, Centre d'art
contemporain La Fabrika, Beirut,
Lebanon

1998

Autres natures, Gallery Claire Gastaud,
Clermont-Ferrand, France
Nature de synthese, Gallery du Cirque,
Paris, France
Peripherie, Espace Pierre Cardin, Paris,
France

1997

Autres natures, Centre d'art
contemporain Bouvet-Ladubay,
Saumur, France
Massivement parallele, Institut français,
Stuttgart, Germany

1996

Oro negro, Museo de Arte Alvar y
Carmen T. de Carrillo Gil, Mexico City,
Mexico
Autres natures, Gallery Sylvana Lorenz,
Paris, France
Otra natura, Centro Nacional de las
Artes – Centro Multimedia, Mexico City,
Mexico

1994

Oro negro, Museo de Arte Universidad
Nacional de Colombia, Bogotá,
Colombia



Contre nature, Villa Kujoyama, Kyoto,
Japan

1993

Oro negro, Museo de artes visuales
Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Oro negro, Museo de Bellas Artes,
Maracaibo, Venezuela

1992

Performances, Alvertville Winter
Olympic Games, France
Performances, Barcelona Summer
Olympic Games, Spain
Oro negro, Museo de aetes visuales
Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
De l'analogique au numérique, Musée
d'art et d'histoire, Belfort, France
Reseaux, Gallery Sylvana Lorenz, Paris,
France

1991

Marine, École regionale des beaux-arts,
Nantes, France
Enologie, Chateau Pichon Longueville
Comtesse de Lalande, Pauillac, France

Collective exhibitions (selection)

2017

"Collectors Cabinet", Puerta Roja, Hong
Kong

2016

Les lumières de la ville, Mordoch
Gallery, Paris, France
Poésie Fractale, Scène Ouverte Gallery,
Saint-Ouen, France
Impression 3D, L'usine du Futur, Le Lieu
de design, Paris, France

1990

Interconnexion, Centre d'art
contemporain La Base, Levallois-Perret,
France
Telescopages, Gallery 121 Art, Anvers,
Belgium
Anthropometrie, Le Reservoir, Le
Kremlin-Bicetre, France
Anthropometrie, Galleria Vivita 2,
Firenze, Italy

1989

Interconnexion, Gallery Jade, Frankfurt
International Art Fair, Frankfurt,
Germany
Telescopages, Centre d'art
contemporain, Herouville St-Clair,
France

1988

De l'analogique au numérique, Gallery
Sylvana Lorenz, Paris, France
Images nouvelles, Granit Centre d'art
contemporain, Belfort, France

2015

2050 – a brief history of the future, Royal
Museums of Fine Arts of Belgium,
Brussels, Belgium
Bazaar Art Jakarta, Puerta Roja,
Indonesia
Beyond Borders, Puerta Roja, Hong
Kong
Archi-Sculpture, Villa Datris, Isle-sur-le-
Sorgue (FRA)
Art Paris Art Fair, with Lélia Mordoch



Gallery (Paris), Grand Palais, Paris (FRA)
Art Central Art Fair, with Galerie Puerta Roja Gallery (Hong Kong), Hong Kong
L'Origine du Monde, iNuit, Visages du Monde, Cergy (FRA)

2014

Art Taipei, Puerta Roja Gallery, Taipei, Taiwan
KIAF, Puerta Roja Gallery, Seoul, Korea
AD Intérieurs 2014 - Décors à vivre, Musée des Arts déco-ra-tifs, Paris, France

The Origin of the World 2014, Metamorphosis of the Virtual 5 + 5, Digital Art Today, Paris-Shanghai K11 art Foundation, Shanghai, China
Mémoire et Mutations and Drapeaux d'artistes a-part Festival a-part, Festival international d'art contemporain Alpilles Provence, Champ de Baumaniere, France

2013

The Metamorphosis of Virtuality, 100 years of art and freedom, Officina delle Zattere, Venise, Italy
Libérons la fleur ! Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France
Retrospective Auguste Herbin, Musée d'art Moderne, Céret, France
Bijoux d'Hommes, Galerie MiniMasterpiece, Paris, France
Turbulences II, Fondation Boghossian – Villa Empain, Bruxelles, Belgium

2012

Retrospective Auguste Herbin, Musée départemental Matisse, Cateau Cambrésis, France

Mouvement et lumière, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Turbulences, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
La peur de la couleur, Galerie Perimeter, Paris, France
PAD Paris, Galerie Perimeter and Galerie Priveekollektie, Jardin des Tuilleries, Paris, France
Picasso to Koons: Artist as Jeweler, Benaki Museum, Athènes, Greece
Salon du livre, Editions Arichi, Paris, France

2011

Art Miami, Priveekollektie, Miami, USA
Festival La Novela, Musée des Abattoirs, Toulouse, France
Picasso to Koons: The Artist as Jeweler, Museum of Art and Design, New-York, USA
Festival AP'art, Domaine de Pierredon, Saint-Rémy-de-Provence, France
Drawing Now Paris I Suite..., Paris, France

2010

More Light! Miguel Chevalier and Dieter Lutsch, Association for Culture and Education KIBLA, Maribor, Slovenia
Living Codes, PaciArte contemporary, Brescia, Italy
A Light Odyssey, Galerie Messine, Paris, France
Le grand Pari(s) de l'art contemporain, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône, France
Art Elysées, Galerie Messine, Champs Elysées, Paris, France



Digital Nights, Singapore Art Museum, Singapore, Singapore
Chic Art Fair, Galerie Barnoud, Docks en Seine, Paris, France
Sur-Natures, 25 ans de la Géode, Paris, France
Fleurs plastiques, Fête de l'Eau, Wattwiller, France
Manimal, Musée d'art contemporain d'Herzliya, Herzliya, Israel
Historical present and future, Priveekollektie Contemporary Art | Design, Heusden aan de Maas, Netherlands
Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasiève, Bruxelles, Belgium
Map Out, Loft 19 de la Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
Hold the line, Galerie Seine 51, Paris, France
Géométrie hors limites, Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2009

Dialogue avec les collections #2 - paysage/vidéo, Musée d'Art de Toulon, France
Inside, art and science, Cordoaria, Lisbon, Portugal
Slick 09, Galerie Barnoud, 104, Paris, France
Herbarius 2059, Salon international du livre Ancien, Grand Palais, Paris, France
On a marché sur la terre, Centre d'art de l'Yonne, Commun du château de Tanlay, France
Flower Power, Centre d'art Villa Giulia / CRAA Recherche Art Actuelle, Verbania, Italy

2008

Slick 08, galerie Numeriscausa and galerie Barnoud, 104, Paris, France
Digital Screen Show, Château d'Auvers-sur-Oise, France
Ultra-Natures, Emoção Art.ficial 4.0, Centro Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
La Poste inspire les artistes, L'envolée du courrier, installation de réalité virtuelle interactive, musique de Jacopo Baboni Schilingi, Musée de la Poste, Paris, France
Pixels Liquides, installation interactive Festival des Bains Numériques #3, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, France

2007

Jardins demain, Hôtel de ville, Paris, France
Natural Digital, fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
Dialogues méditerranéens, citadelle, Saint-Tropez, France
Sur-Natures, interactive installation Nuit Blanche, rue des trois cailloux, Amiens, France
Ultra Nature, Glow Festival: forum of light in art and architecture, Eindhoven Netherlands
Il était une fois..., Numeriscausa, Paris, France

2006

Editions Paul Bourquin et Thinking Prints, Art Paris, Paris, France
Digital Paradise 2006, Espaces Transitoires, galerie Paris Sud, Cachan, France



Flux végétal , avec Najia Méhadji, Galerie Delacroix, IFT, Tanger, Morocco
Suzanne Tarasièvre, Art Brussels 2006, Bruxelles, Belgium
Suzanne Tarasièvre, MACO Mexico 2006, Mexico, Mexico
51e Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, France
Art and playing - Funsters , Seoul Arts Center, Seoul, Korea
Des artistes en leur monde, Drouot-Montaigne, Paris, France
Paradis artificiels, Larodde, France
Sur-natures, Saint-Exupéry Cultural Center, Chemins numériques Festival, Reims, France
Suzanne Tarasièvre, FIAC 2006, Paris, France
Galerie Numericausa, SLICK contemporary art fair 2006, Paris, France

2005

Sur le fil, Biche de Bere Gallery, Paris, France
Portraits de Femmes de la Bible , Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
Du politique au cosmique : voyages dans l'espace-temps, MK2, Paris, France
Cartographies / Paysages, Galerie Akié Arichi, Paris, France
1er contact , Le Cube, Ville d'Issy-les-Moulineaux, France
Suzanne Tarasièvre et Galerie Art of this Century, Art Brussels 2005, Bruxelles, Belgium
Ça ne se représentera plus, Galeries du Cloître, Ecole des beaux-arts, Rennes, France

Natural / Digital, Biche de Bere Gallery, Paris, France
Art Numérique, Musée de Saint Brieuc, Saint Brieuc, France
L'algorithme pixelisé, "Une Nuit d'Art-ventures 2005", place Saint-Sulpice, Paris, France
Sur-Natures, installation interactive, "Nuit Blanche", 171 rue du Chevaleret, Paris, France
Galerie Suzanne Tarasièvre, FIAC 2005, Paris, France
L'original multiple, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Digital Paradise , Daejeon Museum of Art Gallery, Daejeon (KOR)
ElectoScape, Museum of Modern Art, Shanghai (CHN)
Sur-Natures, installation interactive festival Arborescence, Aix-en-Provence, France
Flux végétal , avec Najia Méhadji, Espace d'art Actua d'Attijariwaf bank, Casablanca, Morocco

2004

Magie numérique, Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
Vidéos séquence, Maison des Arts, Malakoff, France
Inkjet, galerie Box, Ostende, Belgium
Arborescence 04, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Aix-en-Provence, France
Galerie Suzanne Tarasièvre, Art Brussels 2004, Bruxelles, Belgium
De leur temps , Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Suzanne Tarasièvre, FIAC 2004, Paris, France

Editions Paul Bourquin, Art Paris, Paris, France
De leur temps. Collections privées Françaises , ADIAF, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
D'une image qui ne serait pas du semblant - La photographie écrite 1950/2005 , Passage de Retz, Paris, France
RIAM 01 - Rencontres Internationales des Arts Multimédia, Galerie SMP, Galerie RLBQ, Marseille, France

2003

Collection / Etape 01, Musée d'Art Contemporain Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Hybride Art - Codes - Barres , Musée Français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, France
L'invention du monde, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Space Art, festival d'art numérique Outsiders 2003, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
L'Art emmêlé, Hôtel de Ville, Paris, France
Les matériaux de la sculpture , Musée de l'Arles et de la Provence Antique, Arles, France
Space Art. Festival Art Outsiders 2003, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2002

51 artistes éditées par Eric Linard, Espace Saint Louis, Avignon, France

Campus Euro(pe) Art , Université Paris X, Nanterre, France
In port in situ, Château-Musée, Boulogne sur Mer, France
La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, France
Les Centaures - La collection, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France

2001

Le mois des arts actuels, Espace Lino Ventura, Torcy, France
10 ans, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, France
Acquisitions 2000, Fonds départemental d'art contemporain, Val-de-Marne, Créteil, France
Paysages aleatoires, Galerie Eof, Paris, France
Mondial, Grimaldi Forum, Monaco, Monaco

2000

Exposition fractale, Galerie Kahn, St'art 2000, Strasbourg, France
Les 100 sourires de Monna Lisa, Metropolitan Art Museum, Tokyo, Kapan Mémoires & mutations, Institut Français d'architecture, Paris, France
Cette culture qui vient de la rue, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France
Aller-Retour, International Biennial 2000, Kwangju, Korea
Le temps fractal, Paris, France
Machins Machines, Donjon de Vez, Vez, France
Narcisse blesse, Passage de Retz, Paris, France

ISEA 2000, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France

1999

L'Estampe en France, Cultural center inter-american development bank, Washington, USA
Fractalisations, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Franco-polish projections, Tower Building, Lodz, Poland
1899/1999. Le Passage du Siècle, Passage de Retz, Paris, France
Pacaembù - Uma réplica planetaria para a cidade/mundo de São Paulo, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
Virtuel Réel, Espace Paul Ricard, Paris, France
Art Fractal, Centre Culturel Français, Torino et Mulino Poirino, Poirino, Italy
Fractalisations II, Abbaye du Ronceray, Angers, France
Les Nuits Savoureuses , festival d'arts multimédia urbains, Belfort, France

1998

Zoom (fractal), Visual arts gallery at Purchase college State University, New York, USA
80 artistes autour du Mondial , Galerie Enrico Navarra, Paris, France
Fétiches, fétichismes, Passage de Retz, Paris, France
Festival Vidéoformes 98, Clermont-Ferrand, France

1997

Magie der zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

Fractal art, Espace Paul Ricard, Paris, France

Aparté 2, Ecole des beaux-arts dans divers hôtels de la ville, Reims, France

Art fractal, Espace Mabel Semmler, Paris, France

Rencontres arts électroniques, Ecole régionale des beaux-arts, Rennes, France

1996

La Ville moderne en Europe 1870-1996, Museum of contemporary art, Tokyo, Japan
Electra 96, Henie Onstad kunstsenter, Hovikodden, Norway
Vous avez dit Fractal ?, Musée, Uzès, France
La Plastica come materiale nobile, Studio Lattuada, Milan, Italy
Vision quest 1996, Beijing International Center, Beijing, China

1995

Printemps de Cahors, Cahors, France
Espace d'art Yvonamor Palix, ARCO 1995, Madrid, Spain
Papiers à lettres, le Musée de la Poste, Galerie d'Orsay, Paris, France

1994

La Ville, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Arte in Francia 1970/1993, Galleria comunale d'arte moderna, Bologna, Italy
L'Art à la plage, Galerie Navarra, Saint-Tropez, France

Espace d'art Yvonamor Palix, FIAC 94, Paris, France
Logo and non logo, Thread waxing space gallery, New York, USA
Icono. L'Image de synthèse point par point, Le Grand Hornu, Mons, Belgium
Figures d'origines, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris, France
Mutations de l'image , Vidéothèque, Paris, France

1993

Procédures, Ecole nationale des beaux-arts, Paris, France
Excess in the techno-mediocratic society, Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, USA
10 ans d'édition 1982/1992, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer, France
Compkuenstlerg, Künstlerwerkstatt computerunterstützte kunst, Munich, Germany

1992

Variaciones en Gris, Centro cultural de la Villa, Madrid, Spain
Epreuves numériques, Centre national de la photographie, Paris, France
Excess in the techno mediocratic-society, Musée, Arbois, France
Parallèle, Galeria Yvonamor Palix, Madrid, Spain
Art & industrie , Musée des beaux-arts, Nantes, France
Variations Gitanes , Grande Halle de la Villette, Paris, France
Objets d'artistes, Galerie Krief, Paris, France
Rencontres d'art multimédia , Château de l'Eglantine,Jouy-en-Josas, France

Oltrefoto , Museo Ken Damy, Brescia, Italy
Olimpicos 92 , Palau Moya, Barcelona, Spain

1991

La Photographie comme objet, Galerie Ghislave, Paris, France
Les Couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris, France
Lapis, Centro d'Arte, Taormina, Italy
Art 3000, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Châssis sérigraphiques, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Galerie Jade, FIAC 91, Paris, France
La 5e Nuit des jeunes créateurs, Palais des Congrès de Paris, Paris, France
Echt falsch, Museum Villa Stuck, Munich, Germany

1990

Vidéo art plastique 90, Centre d'art contemporain, Hérouville Saint-Clair, France
Acquisitions du FNAC, Centre national des arts plastiques, Paris, France
Galerie Jade, International art exposition, Chicago, USA
V.I.P. Vidéo, images, peinture , Galerie du Génie, Paris, France
L'Art décodé, Galerie Stéphane de Beyrie, Paris, France
Galerie Jade, International art fair, Basel, Switzerland
Galerie Jade, International art fair, Frankfurt, Germany
La Vidéo casse le Baroque, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Itinéraire 90, Hôtel de Ville, Levallois-Perret, France
Parcours d'images, Galerie art & essai, Rennes, France
Salon Jeune peinture, Grand Palais, Paris, France
Art & publicité 1890-1990, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989

Frontières, Galerie Le Chanjour, Nice, France
Nos années 80, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Dedans, dehors, Espace Jules Vernes, Brétigny-sur-Orge, France
Fictions, Curator Jérôme Sans, Aéroport international de Montréal Mirabel et Galerie Aubes 3935, Montréal, Canada
Galerie Jade, FIAC 89, Paris, France
Game over, Festival Tucano Art, Rio de Janeiro, Brazil Vidéo art plastique 89, Video arte, Institut français, Santiago de Chile, Chile
L'Art vidéo, Musée du Château, Montbéliard, France
Le Mouvement dans l'art, Musée municipal, Saint-Cloud, France
Les 101 Communes de l'art - L'Eté du territoire, Maison des arts, Belfort, France

1987

Festival des arts électroniques, Rennes, France

1986

Images du futur - sélection internationale, Cité des arts et des nouvelles technologies, Montréal, Canada

Centre d'art contemporain, Hérouville Saint-Clair, France
Estampes à Royaumont, Galerie L'Autre côté, Paris, France

1988

Ateliers 88, ARC Musée d'art moderne de la Ville, Paris, France
Le Combat des images, Centre d'art contemporain, Montbéliard, France
Galerie Jade, International art fair, Basel, Switzerland
La Photo à la rescousse de l'art, Centre d'art du Luberon, Apt, France
Le Chiffre. Multiples approches du chiffre dans l'art contemporain 1960/1988, Carré des arts, Parc Floral, Paris, France
Studio de l'ARC, Rencontres internationales de photographie, Arles,

ACM Siggraph, Dallas, USA
Trans-culture, Exit art gallery, New York, USA
Nouvelles images, Grande Halle de la Villette, Paris, France
Festival des arts électroniques, Rennes, France
Festival de l'image et de l'informatique, Montreuil-sous-Bois, France
FAUST Forum des arts de l'univers scientifique et technique, Toulouse, France

1984

Galerie de l'ENSBA, Grande Masse, Paris, France
Columbus Circle, New York, USA

1983

Institut français, London, UK