



IM ATELIER VON... EL ESTUDIO DE... IN THE STUDIO OF... L'ATELIER DE...

Laurent Martin „Lo“ stammt aus Frankreich. Als Künstler ist er Autodidakt. Vor Jahren entdeckte er die Einzigartigkeit von Bambus und nutzt seitdem dieses Material in Kombination als künstlerisches Gestaltungsmittel. Seit der Jahrtausendwende beschäftigt er sich ausschließlich damit, seinen ganz speziellen, individuellen künstlerischen Ausdruck über bewegte Formen zu finden. Seine Werke transportieren Sensibilität und Flexibilität: Filigrane Skulpturen von geradliniger Schönheit, die zur Meditation einladen, entstehen so in seinem Atelier in Ventalló hier im Empordà. Schwebende Mobiles von graziler Schönheit, die uns entführen in eine Leichtigkeit des Seins und trotzdem - fast schon unbewusst - daran erinnern, wie zerbrechlich alles sein kann. Zu sehen sind die Werke von „Lo“ jedes Jahr hier vor Ort in der Galerie Km7 in Saus/Camallera. Weitere Ausstellungen hatte der Künstler bisher in Barcelona, Madrid und Italien.

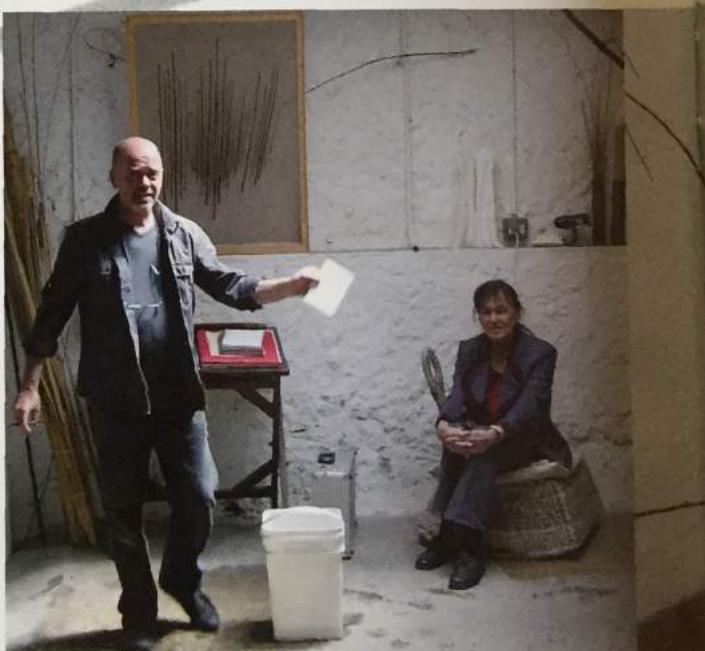
www.laurentlo.com

Laurent Martin “Lo” nació en Francia y empezó su carrera artística como autodidacta. Hace algunos años, descubrió la singularidad del bambú y, desde entonces, usaba este material como base de su expresión artística.

Desde el año 2000, son las formas móviles que le ayudan a expresarse. Sus obras, producidas en su estudio en Ventalló, transmiten sensibilidad y flexibilidad: esculturas refinadas de una estética rectilínea, que invitan a la meditación. Móviles flotantes de una belleza esbelta que nos hacen presente la levedad del ser y, al mismo tiempo, nos demuestran su fragilidad.

Cada año, se exhiben las obras de “Lo” en la galería Km7 en Saus/Camallera. Hasta entonces, también participó en exposiciones en Barcelona, Madrid e Italia.

www.laurentlo.com





Laurent Martin, also known as Lo, was born in France. He is one of those skilled artists who learned all about their art on their own. A couple of years ago, he discovered the uniqueness of bamboo, and has used the plant for his artwork ever since. As the millennium came to pass, he also started concentrating on mo-

ving shapes as a means of communicating his individual artful opinion. His work is both flexible and fragile. Straightlined beauty invites the spectator to stay and meditate. They are currently on display in his studio in Ventalló, right here in the beautiful Empordà. Afloat in perpetual motion, fragile mobiles take you to a far away

place, reminiscent of almost unbearable lightness of being and of how fragile life itself can be. "Lo's works of art are exhibited in the Km7 galleria right on-site. Exhibitions including Lo's work have also been staged in Barcelona, Madrid and Italy.

www.loartista.com

Laurent Martin « Lo » est originaire de France. C'est un artiste autodidacte. Il y a quelques années, il découvrit l'unicité du bambou et utilise depuis ce matériau en combinaison avec d'autre comme élément d'organisation artistique. Depuis le début du nouveau millénaire, il travaille sans relâche à la recherche de son expression artistique personnelle. Ses œuvres véhiculent sensibilité et flexibilité : des sculptures en filigrane d'une beauté retentissante invitant à la méditation se trouvent dans son atelier de Ventalló ici à Empordà. Des mobiles suspendus d'une beauté gracieuse nous entraînent dans une légèreté de l'être et nous rappellent pourtant, presque inconsciemment, combien les choses peuvent être fragiles. Les œuvres de « Lo » sont à découvrir chaque année, sur place, dans la galerie Km7 à Saus/Camallera. Il a déjà exposé à Barcelone, Madrid et en Italie.

www.loartista.com

